

Los Irigoyenistas Ganan en la Ciudad de Rosario

Por Abrumadora Mayoría de Votos, los Cantonistas Triunfan en San Juan

El Match Ministerial--que se definirá por "Knock-Out"--es Entre Molina y Justo

Los Candidatos de Irigoyen se Van Acercando a sus Rivalas

Tres ministros nos hablan: Molina, Tamborini y Gallardo. — Estos últimos se consideran ajenos al conflicto. — A su juicio, la crisis, de producirse, sería parcial

Los departamentos de Las Colonias y 9 de Julio han dado una sorpresa

Los irigoyenistas han aumentado allí considerablemente su caudal electoral

Por Primera Vez en su Larguísima Carrera el Ministro Molina Da un Paso en Falso

"Un viejo obrero" que firmaba su propia reclame

El ministerio pacífico y elegante que había conseguido "afañar" (disculpamos el expreso término teatral), el Presidente de la República, ha hecho crisis, o, mejor dicho, debe hacer crisis. Los hilos del ovillo han asomado su punta y el paciente labor del doctor Alvear se desface como un mazo de ardientes chulaperías. No creemos que la ciencia infusa de Penelope, le permita tejer nuevamente lo destrojo, al primer magistrado. Esta es una madeja que se desface como un pelo en el agua. Menos mal que la madeja se desface por el lado del doctor Molina, ya que algunos ministros como el doctor Tamborini, — la mano firme del ministerio, — continuarán en su puesto.

Había un precedente.
La quietud de lago, en que reposaba el Ejecutivo su beatitud lunar, se descompone en un nervioso oleaje. Era superficial esa quietud. El titular de Hacienda está en observación desde hace tiempo. Sus compañeros de gabinete le reservaban más de una pregunta de difícil respuesta. Recordamos entre éstas a aquella que debieron haberle cuando su neutralismo forzado provocó la renuncia del doctor Gallo. La del empírico Blaire...
El doctor Molina estaba desde hace tiempo a tiro de cañón de sus colegas. Las baterías parece que han comenzado el bombardeo. Esperamos con creciente interés, la hábil maniobra de estrategia del ministro de Hacienda para evitar sus impactos. Este, sin que aportemos nada a su favor. Vemos caer al bastión...

La incidencia.
Fuimos los únicos que le anunciamos ayer. El doctor Molina se ha negado a pagar los gastos que por ley le están permitidos al titular de Guerra para la reforma, aumento y modernización del armamento. La lucha del señor ministro se ha cerrado con grave empujamiento. Es una costalada en una cuesta. Puede verse a pie cabalgadura y todo. En honor a la verdad es la primera vez que lo vemos errar el camino al doctor Molina. Piloto experto que se desahoga en gran rumbo en la noche, se ha perdido a mediodía como en una charanga cualquiera. ¿Nosotros que estábamos por darle la patente del rastreador de "Fleumido"?

Debíó callarse y pagar.
Ante la ceguera del que recibía el doctor Molina, debíó extender la orden de pago. No podía tomarlo de sorpresa esa deuda, desde el momento que estaba autorizado por una ley nacional que él conocía. Con su experiencia y sus años no se disculpa el apremio. Los fondos que debieron haberle frente a esos gastos tenían que estar desde hace tiempo depositados en el ministerio. Más aún; aprovisionado el gasto, los ocho millones a invertirse debieron ser girados anticipadamente al ministerio de Guerra para que esa secretaría dispusiese su empleo con oportunidad y eficiencia.

No lo hizo así el doctor Molina y estuvo mal: no quiere autorizar el pago ahora, y está peor. Esto es lo mismo que quere zambullir en una palanquero. Ha quedado usted en todo afuera, doctor Molina. Y así sigamos hablando en el tono largo al titular de Hacienda. Es de su uso el empleo de imágenes populares, elocuentes y sencillas. Utilizémoslas.

Como a liebre en el rastreo.
Así lo van a tratar sus buenos compañeros, al titular de Hacienda. Lo estaba esperando la jauría y la liebre tuvo la mala ocurrencia de enredarse por el campo trillado. Mal rumboador nos resultó el baquiano. Se salvará si es liebre. Si no ocurre que a estas horas le están preparando la bandeja de Yokanan para mandarle un purpurino pesando al doctor Gallo.

El primer desmentido.
Aparte de la coacción de gabinete que se ha levantado en actitud resuelta ante el ministro de Hacienda, ya ha comenzado a ser visible la acción individual. Hoy aparece en "La Nación" el primer desmentido. Corro a cargo del ministro de Obras Públicas el primer pelotazo. Reproducimos la afirmación de uno y el desmentido del otro. Después de verse a la crisis que no con demasiado firmeza para que se acepten sin reserva, dice el doctor Molina que "tampoco era exacto que hubiera solicitado al Presidente de la República la realización de un acuerdo para tratar cuestiones relacionadas con asuntos de su cartera".

Dos líneas más abajo, el doctor Ortiz lo coloca en una situación de equibilibrio con botines. El lector dirá si la rectificación es o no definitiva.
"Agregó (el doctor Ortiz), que lo único que había llegado a su conocimiento era que anteayer el titular de Hacienda solicitó una entrevista del Presidente de la República, a la que asistirían todos los ministros, con el propósito de enuestrar los gastos de cada ministerio".
A menos de actuar en estado de perfecto sonambulismo, el doctor Molina no tiene disculpa. Ha negado lo que el otro afirma. La crisis, entonces, si no alcanza al ministerio, alcanza a la moral del secretario de Hacienda en su prevaricación con el periodismo.

Pero es evidente.
que ayer se cayó una torre. Toca a su fin el reinado absurdo de una cartera, erigida en instrumento de control. Los componentes inmediatos del gobierno nacional, se han cansado de ese tutelaje molesto, que ejercía en sus funciones el doctor Molina. A base de un economismo de hebrura casera, el titular de Hacienda ha estado limitando la acción pública de sus colegas. Ha sido siempre necesario que le pidieran permiso hasta para comprar una salivadora. Las grandes iniciativas se han diluido en su actitud perfectamente negativa. Sólo sus genialidades han proyectado vislumbre. No obstante, poco o nada en beneficio ha recibido el país de sus lentas y misteriosas digestiones económicas-filosóficas. Su único descubrimiento ha consistido en aquel enuñedo de que si el país debía cuatro y pagaba uno, no debía más que tres.

Suena en la tarde la campana del Angelus. Doctor Molina, incline la frente a la tierra guerrera y ore en silencio. Usted sabe que hasta el silencio es fecundo si lo aceptamos en la medida de provechosa actitud, que le atribuye Carlyle. Abandonando en citas históricas, recuerde la expresión de Augusto frente a los venecidos: "Es necesario morir". Espere lo que en estos momentos, doctor Molina.

Un cuento al caso.
El glosario popular ha a Hacienda un cuento, contado por el propio doctor Molina. Caminaba el difundido político por una de las calles de la ciudad. Hora cansina y reflexiva: las medias lucas de la madrugada colgaban en las ventanitas sus tules de pereza. De pronto, unos obreros aparecen pegando carteles. El doctor Molina se detiene; sus ojos cansados, leen con dificultad, luego con emoción profunda: "Votad, ciudadanos, por el doctor Molina: es el único político argentino que desde hace treinta años lucha por el bienestar de la clase trabajadora". Debajo la firma: "Un viejo obrero". Desde el grupo que se encuentra al doctor Molina la narración de este episodio de su vida, se desprende uno que le pone la mano en el hombro. Es modesto y sonriente, irónico: "¿Qué viejo obrero, este?". "¿Qué viejo obrero?". El amigo atribuye al doctor Molina la confección de esos carteles. No tuvo suerte para darse "dique". No obstante ese rotundo fracaso, le enureceremos su propio otro cartel. Nadie mejor que el doctor Molina para hacerse su propia reclame.

(De nuestra correspondencia)
SANTA FE, 12. — Conforme lo dispuso ayer, la Junta aseguradora continuó su labor a las 3 horas a fin de proseguir con el departamento de Rosario que la cuestión incoherente.
La tarea haceda activamente a fin de terminar cuanto antes.
Siguen dando sorpresas los resultados que en el departamento La Colonias está estudiado ayer, donde irigoyenistas obtuvieron 53 votos, en las elecciones de febrero, resultan ahora con 2157 lo que implica un considerable aumento.
Los unionistas, que en la elección anterior obtuvieron 4077 votos, resultan ahora con 3229, igual acontecimiento ocurrió en el departamento 9 de Julio.
En donde ambos partidos han tenido un repunte de votantes es en Rosario, a juzgar por las secciones hasta ahora estudiadas.
Hace este momento que se llevan a cabo escrutados eche secciones los votos obtenidos por cada candidato son los siguientes:
Grecia 10.216
De la Puente 10.274
Villarreal 10.222
Zimmermann 10.221
Albaño 10.189
Lazo 10.156
Araza 10.155
Aguirre 7.523
López 7.439
Mendieta 7.475
Forlino 7.468
Lazo 7.792
De la Puente 7.792
Comunistas 1.023
La Junta sigue su labor.

(De nuestra correspondencia)
SANTA FE, 12. — Después de escrutarse la decima sección de Rosario la Junta de los departamentos de Rosario ha dado los siguientes resultados:
Grecia 40.594
Araza 40.582
Forlino 40.470
Lazo 40.285
Mendieta 40.385
Lazo 40.285
Zimmermann 39.349
Albaño 39.349
Lazo 39.349
Villarreal 39.349
Comunistas 2.948
La Junta recordará su labor a las 15 horas prosiguiendo con los trabajos de Rosario.

(De nuestra correspondencia)
SANTA FE, 12. — Tal el resultado del escrutinio de la sección de Rosario:
Radicales bloquistas 828
Radicales unionistas 75
Demócratas 24
Socialistas 46
Gutierrez 63
Videla Cuello 69
SANTA FE, 12. — He aquí el resultado del escrutinio:
Radicales bloquistas 221
Radicales unionistas 128
Demócratas 11
Socialistas 2

(De nuestra correspondencia)
Bates 136
Gutierrez 70
Videla Cuello 27
SANTA FE, 12. — Ha terminado el escrutinio de las elecciones nacionales con el siguiente resultado:
Radicales bloquistas 13.692
Radicales unionistas 1.644
Socialistas 808
Demócratas 808
Gutierrez 2.889
Sergio W. Bates 2.028
Juan Videla Cuello 1.642
Fueron proclamados por la Junta, diputados nacionales por la mayoría Belisario Altarrain y Bernardo Videla Rojas y por la minoría Carlos Cirio Gutierrez.

En San Juan el Escrutinio dió un Triunfo Aplastante para los Cantonistas

Todos los partidos juntos no llegan ni a la quinta parte de la cifra de los triunfadores

(De nuestra correspondencia)
SANTA FE, 12. — Tal el resultado del escrutinio de la sección de Rosario:
Radicales bloquistas 828
Radicales unionistas 75
Demócratas 24
Socialistas 46
Gutierrez 63
Videla Cuello 69
SANTA FE, 12. — He aquí el resultado del escrutinio:
Radicales bloquistas 221
Radicales unionistas 128
Demócratas 11
Socialistas 2

Habla el Ministro de Hacienda

"Hay solamente diferencia de criterio que no motivará una crisis", dice

Parece que el asunto de los armamentos que han motivado los rumores circulan sobre una probable crisis ministerial, no se resolverá hasta la semana entrante.
Así por lo menos piensa el ministro de Hacienda doctor Molina, con quien conversó esta mañana uno de nuestros redactores al respecto del asunto.
El titular de la cartera de Hacienda no oculta que hay diferencia de criterio con su colega de Guerra, pero cree que ello no puede motivar una crisis.
De todas maneras, y a estar a nuestros informes, el asunto no se resolverá hasta que regrese a Mar del Plata el Presidente de la Nación, después de haber estado en Buenos Aires, donde se va a celebrar una reunión que será el lunes o martes de la semana entrante. Entonces se sabrá en qué forma se resolverá la crisis.

ENTRE GUERRA Y HACIENDA HAY UN CONFLICTO

Esta es la opinión que predomina en la Casa de Gobierno. El ministro del Interior nos habla

¿NO HABRÁ ACUERDO?

Las impresiones recogidas hoy en la Casa Rosada de los propios ministros, hacen pensar con razón que la crisis latente en el seno del gabinete se halla localizada. Esta, circunscribe a los ministros de guerra y hacienda entre los cuales ha surgido el estrecho, que CRÍTICA ve al único diario que exteriore con motivo alguno de esta situación.

El ministro del Interior. —

No podía postergarse las declaraciones del ministro del Interior en estos momentos, sobre todo cuando los rumores de crisis circulan han alcanzado a la mayoría de las secretarías de Estado, sin excepción la suya.
El doctor Tamborini, entrevistado esta mañana, ha sido contundente: "En situación es la del primer día. No tengo ninguna cuestión, ni personal ni administrativa, que pueda determinar una actitud semejante".

El acuerdo de ministros no es seguro —

Siempre es el ministro del Interior quien habla. Preguntado sobre la posibilidad de que el lunes próximo se convocara el gabinete para celebrar acuerdos y considerarlo en el momento, contestó que con sus colegas de guerra y hacienda, manifestando que no tenía conocimiento de tal cosa, que esa versión no se confirmaría.

Dos opinantes

Tamborini

Gallardo

Estabilidad y escalación de los emplados municipales

El concejal Grisolia está realizando un estudio sobre estos dos importantes puntos

El concejal del sector personalista, doctor Grisolia se encuentra abocado al estudio de un interesante proyecto que se relaciona con el escalado y estabilidad del empleado municipal.
Con sus propósitos, Grisolia, la vida administrativa del empleado, quien en muchos casos, sufre de la falta de apoyo necesario, se encuentra en la más desagradable situación, sin poder llegar a conseguir un justo y merecido premio a su labor. Por el momento

"SOY AJENO A ESTE ASUNTO" DICE GALLARDO

Nos agrega: "Ignoro en absoluto las cuestiones que en este momento se dilucidan entre colegas"

"PERO. NO NIEGO..."

Desde luego la palabra del ministro de Relaciones Exteriores sobre este asunto, tiene la importancia que le da la autoridad de que goza el doctor Gallardo en el seno del gabinete nacional. Sólido a nuestros pareceres nos contesta en los términos siguientes:
"Ignoro en absoluto las cuestiones que en este momento se dilucidan entre colegas, pero como podrá verse el doctor Gallardo, se manifiesta presidente en este conflicto, pero no lo niega."

Estabilidad y escalación de los emplados municipales

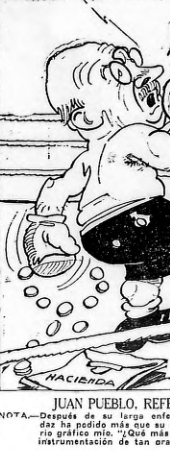
El concejal Grisolia está realizando un estudio sobre estos dos importantes puntos

El concejal del sector personalista, doctor Grisolia se encuentra abocado al estudio de un interesante proyecto que se relaciona con el escalado y estabilidad del empleado municipal.
Con sus propósitos, Grisolia, la vida administrativa del empleado, quien en muchos casos, sufre de la falta de apoyo necesario, se encuentra en la más desagradable situación, sin poder llegar a conseguir un justo y merecido premio a su labor. Por el momento

no también le trata de asignarle la responsabilidad en el asunto, otro de los puntos que toca como la espada de Damocles, sobre la mayoría de los que forman el gran ejército de los empleados y obreros de la comuna.

¡VA A QUEDAR K. O.!!

Por Taborda



JUAN PUEBLO, REFEREE. — ¡Señores, si Vizcachas cae, no se "levanta" más!...
NOTA. — Después de su larga enfermedad, este es el primer dibujo que hace Taborda. Su lápiz humedece y mordaza ha quedado, nos dice, que se va a ir el doctor Molina, sin un comentario gráfico más. "¿Qué más que este el ministro de Hacienda que con acompañar sus exigencias políticas con la instrumentación de tan grande artista".

Son Más de 70 los Niños que Han Muerto

“¡BELVEDERE, BUQUE DE MUERTE YO TE MALDIGO...”

Iracunda, hecha una leona, en representación de las que también perdieron sus niños en el trágico viaje, una madre despidió hoy con este angustioso apóstrofe al barco donde vivieron un drama de espanto

Uno que se salvó

Con lágrimas en los ojos, nos dice:



...Si, señor; leje uno en el mar...

La sombría leyenda de los barcos fantasmas que arrastran entre las aguas del Océano, perdidos en las vastas soledades silenciosas, su carga de dolor y de muerte parece interminable, pues de tiempo en tiempo surge una nueva que viene hasta las costas trayéndolas las tragedias de esas vidas extinguídas en medio de las sombras, en el terrible abandono del mar. Este que ha llegado hoy no tiene historia; es primer capítulo en éste, que se ha extendido al comentar la vida, constituyendo la más formidable prueba del desdichado, de la indiferencia de las empresas para estos seres nacidos, en el momento más desfavorable y triste, en la estiva más oscura de carne humana.

arrojar por la borda las primeras víctimas.
Hay quien afirma, de entre los mismos inmigrantes, que fué al salir de Nidóles, en las aguas maravillosas del golfo azul. Otros no saben de fijo cuando paró el barco, pero se presenta con pequeñas manchas en el cuerpo, con estornudos, catarro de los ojos, y esa tos insidiosa que produce la faringitis.

Lo que los pasajeros de tercera pudieron comprobar de inmediato, fué la desaparición de muchos criaturas, que eran conducidas a la enfermería, de donde no regresaron jamás.

Consultando al dolor—

En el Hotel de Inmigrantes — donde tuvimos oportunidad de recoger esta

doble, montones de mantas, que contenían a los niños que se habían ahogado. Al lado de ellas veían las madres, algunas con los brazos extendidos y sus brazos de colores chillantes; la mayor parte estaban caladas con bolas de agua.

En el pasillo central hay un grupo de inmigrantes sentados, hombres, mujeres y niños. Todos tienen en sus rostros una mueca de dolor y la palidez propia de los que han vivido cerrados durante muchos días sin ver la luz, ni respirar el aire del mar.

Los esposos Gravenich—

Los esposos Gravenich han perdido un hijo al salir de Río de Janeiro.

—Lo mandamos a la enfermería, sufrió y no volvió más — que traduce el interprete, casi literalmente.

Se sienten más confortados. Ellos no perdieron en la travesía su hijo, sino a los niños que se ahogaron en el mar, cuando los esposos Gravenich, Miguel y Natalia, trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

—Fué muy mala, señor. Ha sido cruel el tratamiento hospital. Vuelan con nosotros muchas familias. Miguel y Natalia trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

Feder Dimitrich tenía cuatro hijos que se ahogaron en el mar.

“¡Belvedere”, buque de muerte, yo te maldigo!



Así gritó una madre ayer contra el siniestro buque donde murieron más de 70 niños

mañana de labios de los mismos pasajeros de tercera del Belvedere, los detalles de la tragedia del viaje. — Hay todavía en observación alrededor de 50 niños, considerados por las autoridades médicas de la casa como sospechosos. Este total está situado bien en la enfermería del establecimiento, bien en los dormitorios del segundo piso, cerrados a toda persona extraña.

Conducidos por el gerente de la institución, señor Ricardo Sartori, y por el intérprete don Carlos Stawowicz, penetramos en el foco de aislamiento.

Los equipajes apacatos—

En el pasillo que separa a los diversos dormitorios del segundo piso, negaban los efectos: trajes, gorras, zapatos, canchales de los inmigrantes aislados. Despiden un olor que apesta. Intrusamente, fumando fuertemente, y al pasar por uno de los dormitorios, vemos en las camas

Sin embargo no lloran. Tienen los ojos secos, azules de tanto llorar. Cuando hablan, lo hacen duramente, con un resaca que se advierte en la trémula de las mandíbulas y en la lambrada de la pupila. En el momento de hablar se les ve el sudor en la frente.

—¿Cuándo se enfermaron sus hijos? — preguntamos.

—No sabemos. El chico empezó a decaer en los primeros días de navegación. Llegó muy débil, con un resaca, a estornudar continuamente. Le torcían los ojos y le ardía la garganta. En el cuerpo se acumulaban unas manchas rojas. Al fin lo llevaron y murieron que había muerto.

Nada más. Esta gente ignora la suerte posterior de sus hijos; en su caso, los que sobreviven, medidos en un saco, al mar; que fueron desechados por los turneros que hacen rotar a la izquierda a los barcos que surcan el océano.

Desolación—

Miguel Gravenich y su esposa Nidia.

tre varones y una niña. Nuestros padres, al salir de Trieste, se despidieron de ellos al salir de Trieste. Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

—Fué muy mala, señor. Ha sido cruel el tratamiento hospital. Vuelan con nosotros muchas familias. Miguel y Natalia trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

Feder Dimitrich tenía cuatro hijos que se ahogaron en el mar.

—Fué muy mala, señor. Ha sido cruel el tratamiento hospital. Vuelan con nosotros muchas familias. Miguel y Natalia trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

Feder Dimitrich tenía cuatro hijos que se ahogaron en el mar.

—Fué muy mala, señor. Ha sido cruel el tratamiento hospital. Vuelan con nosotros muchas familias. Miguel y Natalia trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

Feder Dimitrich tenía cuatro hijos que se ahogaron en el mar.

—Fué muy mala, señor. Ha sido cruel el tratamiento hospital. Vuelan con nosotros muchas familias. Miguel y Natalia trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

Feder Dimitrich tenía cuatro hijos que se ahogaron en el mar.

—Fué muy mala, señor. Ha sido cruel el tratamiento hospital. Vuelan con nosotros muchas familias. Miguel y Natalia trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

Feder Dimitrich tenía cuatro hijos que se ahogaron en el mar.

—Fué muy mala, señor. Ha sido cruel el tratamiento hospital. Vuelan con nosotros muchas familias. Miguel y Natalia trajeron cinco hijos al mundo en Trieste.

Cuando bajaron en Río de Janeiro iban con ellos, todos los dejaron por el camino. Era una pena ver a Miguel, tan fuerte y simpático, llorando como una mujer. Y a Natalia, que lloraba como una mujer. Y a los niños, que lloraban como niños.

Saliedo del antro, va hacia el sol de la vida

Miseria y dolor

Las criaturas tocan con explosivos violentos y muchas de ellas mueren los ojos cerrados y lacrimosos. El cuadro es de impropiedad pobreza. No faltan los rostros acongojados, pero todos ellos presentan al aspecto de la desesperación en sus ojos y en la demencia de sus rostros.

Parece que un vendaval de muerte los hubiera privado de la juventud y de la alegría.

No acercamos a un grupo y conversamos con ellos.

—No ha habido Demitrich Gravenich; la señora Ana, son jóvenes aún. En las faldas de Ana reposa un chico de cinco a seis años que tiene un temperamento. Tiene ojos los párpados y en la nariz una erupción demencia a tanta repulsa.

—¿Cuántas criaturas cree usted que murieron?

—María se enciende de indignación y protesta con rabia.

—¿Un criminal? Murieron más de 70 niños, señor, no treinta como dicen. Cincuenta y cuatro, eso lo sabemos bien nosotros.

—¿Cómo lo supieron? — preguntamos.

—Ven, señor — nos dice. — En Río de Janeiro bajaron los pasajeros de tercera clase, casi todos ellos de nacionalidad rumana, sólo cinco los de otra nacionalidad. Si los contamos, luego de 54 criaturas murieron. ¿Cómo pueden creer que eran más?

—¿Cómo usted asegura que había 54 de los pasajeros?

—No sé cómo se fue el barco cuando viajé y de sufrir y tuvieron miedo de morir todos al llegar hasta Buenos Aires. Nosotros también sabemos la cantidad. ¡Vaya si la sabemos! Una mujer me dijo al despedirse.

—Venite con nosotros, María, si te quedas a bordo morirás en el camino y morirán tus hijos. ¡Este vapor está maldito!

—¿Y usted por qué no se quedó allí?

—Porque mi marido vivía en Buenos Aires a trabajar. Era la curules. Nosotros bien lo hubiéramos querido, ante el temor de dejar a nuestros hijos por el camino. Pero si desgracia.

—María se dirige a sus brazos a la travesía y la besa con arrebatada caricia. ¡Pobres madres!

—¿Son más de setenta!

La última declaración se la pedimos a Gravenich, Jurado, quien, después de un momento de silencio, nos dice: Bienes de la policía del gobierno de Volynia, entre de los que, fueron formalmente.

Gravenich, lleva de la mano a una mujer que nos habla largamente de la epidemia.

—Cuántos, Jurado, cómo ha ocurrido eso.

—La una vez, señor, a decirnos. Nos metieron en los cuartos de los enfermos de tercera como si fuéramos animales. Es decir que allí se creaban una infernal epidemia de 1500 personas, hacinadas entre paja y paja, que nos tocaba la cara. ¡Qué peste! ¡Qué maldad! ¡Qué maldad!

Luego allí no había higiene de ninguna clase. Cuando salimos de Trieste, el barco se estaba llenando de gente. El interior estaba sucio, estaba lleno de un olor nauseabundo. ¡Qué maldad! ¡Qué maldad!

—¿Después — continúa — no había a

De una buena se han escapado



estos dos chiquilines. No los ató el mal

La niñez indefensa—

Lo peor, lo más espantoso, es la edad de las víctimas. Criaturas, pequeñas víctimas que han perdido la vida en esta aventura macabra, tróica en la odiosa y sucia tercera, sin misericordia para la edad, cuando lo más sagrado que hay sobre la tierra es la infancia, por lo mismo que es indefensa, que no sabe de peligros y cuya situación dentro de la vida es la de la promesa y la esperanza.

Estas terceras son terribles. El hombre rudo y avasallado a las indefensas de la vida, el que tiene las manos manoseadas y la cara lastimada por el sol y la intemperie, que le tiene miedo a la tercera de estos brazos fuertes que hacen con piedad a sus pupiles en las bodegas. ¡Cómo no han de sufrir las niñas, de esas señoras, donde los aplatan a manos de mercaderes!

Y así es la infancia la que en esta honda tragedia del mar ha pagado con vida la indiferencia estúpida de quienes endurecen su corazón en el azar de la vida y de la aventura.

La riqueza de los hijos—

Familias enteras llegaron a bordo por ladrones de la única riqueza que poseían: un puñado de monedas de oro, de plata, de cobre, que era una bendición, 5 y 6 ínfimos, pero tanto patrimonio; otros 4, otros 2. A los días de navegación, estaba la epidemia, y a los pocos días hay que

inmunda anterior y revuelto en la propia. Con criaturas de todas las edades, algunas de ellas con taras heredadas, la mayor parte sin conocer las más elementales reglas higiénicas y preventivas.

La riqueza de los hijos—

Familias enteras llegaron a bordo por ladrones de la única riqueza que poseían: un puñado de monedas de oro, de plata, de cobre, que era una bendición, 5 y 6 ínfimos, pero tanto patrimonio; otros 4, otros 2. A los días de navegación, estaba la epidemia, y a los pocos días hay que

inmunda anterior y revuelto en la propia. Con criaturas de todas las edades, algunas de ellas con taras heredadas, la mayor parte sin conocer las más elementales reglas higiénicas y preventivas.

La riqueza de los hijos—

Familias enteras llegaron a bordo por ladrones de la única riqueza que poseían: un puñado de monedas de oro, de plata, de cobre, que era una bendición, 5 y 6 ínfimos, pero tanto patrimonio; otros 4, otros 2. A los días de navegación, estaba la epidemia, y a los pocos días hay que

inmunda anterior y revuelto en la propia. Con criaturas de todas las edades, algunas de ellas con taras heredadas, la mayor parte sin conocer las más elementales reglas higiénicas y preventivas.

La riqueza de los hijos—

Familias enteras llegaron a bordo por ladrones de la única riqueza que poseían: un puñado de monedas de oro, de plata, de cobre, que era una bendición, 5 y 6 ínfimos, pero tanto patrimonio; otros 4, otros 2. A los días de navegación, estaba la epidemia, y a los pocos días hay que

inmunda anterior y revuelto en la propia. Con criaturas de todas las edades, algunas de ellas con taras heredadas, la mayor parte sin conocer las más elementales reglas higiénicas y preventivas.

La riqueza de los hijos—

Familias enteras llegaron a bordo por ladrones de la única riqueza que poseían: un puñado de monedas de oro, de plata, de cobre, que era una bendición, 5 y 6 ínfimos, pero tanto patrimonio; otros 4, otros 2. A los días de navegación, estaba la epidemia, y a los pocos días hay que



El ángel que vela por los niños, estuvo de guardia para estos tres inocentes

Cálculos falsos—

Son 32 el número de víctimas confirmadas por los médicos de la institución. En la cual perciben el Belvedere. 227. En la cual perciben el Belvedere. 227. En la cual perciben el Belvedere. 227.

—¿Cuántos niños murieron?

—Son 32 el número de víctimas confirmadas por los médicos de la institución. En la cual perciben el Belvedere. 227. En la cual perciben el Belvedere. 227.

—¿Cuántos niños murieron?

—Son 32 el número de víctimas confirmadas por los médicos de la institución. En la cual perciben el Belvedere. 227. En la cual perciben el Belvedere. 227.

—¿Cuántos niños murieron?

RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN

La Carrera de las 500 Millas se Convertiría en la Prueba mas Importante de Sud América

Así nos manifiesta el señor Smith, gerente de la Studebaker, con referencia al proyecto del Club Atlético de Rafaela

Es conocido ya el proyecto del club atlético de Rafaela, de organizar para el próximo 25 de Mayo, la realización de una carrera que, por su importancia, se equipare a la más importante carrera que se realice en Norte América. Nos referimos a la prueba automovilística de las 500 millas, que el citado club piensa hacer realizar, creando así una competición de tiempos y de hombres con Norte América, para lo cual hará levantar los virajes a más, contando con la promesa del gobierno santafesino, que para esa fecha, cesará completamente al tráfico, el camino del circuito de Rafaela.

En realidad, creo que esta sería la carrera que falta en nuestro ambiente deportivo y cuya necesidad es imprescindible en los momentos actuales. La carrera de las 500 millas pondría a prueba, no sólo las máquinas, sino que también a los hombres que las dirigen.

Otro factor interesante, sería el conocer el tiempo que establecerían nuestros hombres en cubrir la distancia, y establecer así, un parangón con los volantes norteamericanos y europeos. Ha de saberse que, en la distancia de 500 millas es la que se corren los campeonatos mundiales, tanto en Norte América, en su famosa Indianapolis, y en Europa, en el Gran Premio de Francia, 500 kilómetros, y Gran Premio de Italia, 500 kilómetros también, que son equivalentes a 500 millas.

La importancia de la iniciativa, es evidente, y, desearnos de conocer la opinión de aquellos hombres que, por su actuación al frente del automovilismo mundial, no hallan capacitados para dar su opinión autorizada, hemos molestado por breves minutos al señor Smith, gerente de la Corporación Studebaker.

El señor Smith nos atendió amablemente e intercuró de nuestros deseos, nos respondió:

—Efectivamente, me ha enterado por CHITRA, de la plausible iniciativa del Club Atlético de Rafaela, de organizar una carrera sobre una distancia de 500 millas, que por su importancia se equipare a la famosa carrera de Indianapolis.

En realidad, creo que esta sería la carrera que falta en nuestro ambiente deportivo y cuya necesidad es imprescindible en los momentos actuales. La carrera de las 500 millas pondría a prueba, no sólo las máquinas, sino que también a los hombres que las dirigen.

En 15 Mensualidades

LA ULTIMA GRAN CARRERA INTERNACIONAL DE LAS XXIV HORAS REALIZADA EN ABRIL DE 1925, HA SIDO BRILLANTEMENTE GANADA POR EL EQUIPO POLET-FERRARIS MONTANDO LAS AFAMADAS BICICLETAS "LEGNAIO".

con el recorrido record de 734.600 kilómetro.

Hay zonas disponibles para Agentes de responsabilidad

CASA "MUSANCO" San Miguel y Cía. Avenida de Mayo 870

El Nuevo RUGBY

ALGUNAS CARACTERISTICAS

LARGUEROS DEL CHASSIS CURVADOS

EJE DELANTERO CURVADO

MOTOR CONTINENTAL (SELLO 4000)

DOBLE FALTON MORAL

\$ 2140

SISTEMA DE COMANDO MAS ADELANTE

DITLEVSEN & CIA

CASA MATRIZ: Cochabamba 54. - SALON DE EXPOSICION Avda. de Mayo 600

SALONES DE VENTA EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 24 de Mayo de 1926. Ditlevsen & Cia. Representantes exclusivos en Argentina y Uruguay.

ALGUNAS CURIOSIDADES DE LAS CONSTRUCCIONES EXTRANJERAS

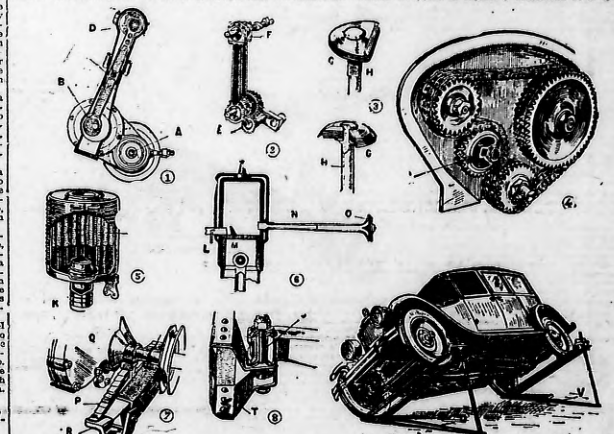
ARRASTRE POR BIELAS DE ENLACE PARA ARBOLES DE LEVAS AL TOPE

La disposición del árbol de levas a la cabeza del grupo de cilindros complica los comandos de distribución y obliga a adoptar, ya sea en el interior y sobre armadura intermedia, a ángulo o helicoidal, en estas condiciones es muy difícil obtener una distribución silenciosa.

La firma inglesa Leyland ha inventado el entranamiento del árbol de levas al Protector motor. El cuerpo de éste es de aluminio y el lugar que ocupa rodea, pudiéndose montar sobre el tablero o bajo el capot en el interior y sobre una armadura metálica se encuentra una banda de frotamiento especialmente preparada. La superficie total de la materia frotante es aproximadamente dieciséis veces la sección del carburador. Las vibraciones del vehículo des-

estos dos montajes tienen el mismo objeto: evitar la propagación de las vibraciones y realizar un coche más silencioso y más agradable.

Aun cuando se trate de reparaciones de poca mano, o bien de llevarlos para la rapidez y comodidad de la ejecución.



LOS NUEVOS REPRESENTANTES DEL ALFA ROMEO

Como hemos anunciado días atrás, los famosos autos Italianos Alfa Romeo tienen en esta ciudad un representante, el activo señor Rosztalitzky.

La nueva firma representada, de los Alfa Romeo instalará su exposición y salones de venta en la calle Rivadavia y Rodríguez Peña, donde nuestro lector encontrará los nuevos modelos de autos de dicha marca así como otras novedades en automovilismo.

UN MOTOR DE DOS TIEMPOS A ADMISION DIRECTA

Este motor ha sido experimentado por el capitán Mattioli de Nueva (Lago Mayor, Italia). El cilindro es de dos lumbreras opuestas, una para el escape y la otra para la admisión. No existe compresión previa de la mezcla. La admisión de los gases se directa y el agente de introducción es la depresión provocada por la evacuación rápida de los gases quemados. El conducto de evacuación comprende un tubo Venturi y un diafragma previene toda vuelta de escape. En un monocilindro de cuatro tiempos, por el cual fué substituido, la potencia fué la misma a 1.500 revoluciones por minuto y el consumo notablemente inferior (fig. 6).

LA GUERRA A LAS VIBRACIONES

En el nuevo cuatro cilindros Maxwell Chevrolet está suspendido adelante por un resorte transversal, que se apoya por sus extremidades sobre un eje de aluminado. Entre los ejes de fijación y el aislamiento, en los brazos traseros del chasis se hallan interpuestos unos manguitos de tela y caucho.

LA UTILIDAD DE LOS DEPURADORES DE AIRE

Con el aire de admisión penetran en el carburador partículas de polvo, que suspendidas en la atmósfera, particularmente en las carreteras de circulación intensiva, para los tractores agrícolas es indispensable este implemento. En Norte América el del depurador acentúa y un aparato muy en boga es

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

SE INTENTARA BATIR UN RECORD AUTOMOVILISTICO

El volante italiano Furio y el record de las 48 horas

El ambiente deportivo está impregnado de intenciones de no dejar record en pie. Record que se establece, record que de inmediato quiere batirse por otros más audaces y más decididos.

Por ejemplo, el italiano Furio Spingolo intentará el lunes próximo batir el record de las 48 horas consecutivas, es decir, caminar en auto durante ese lapso de tiempo tratando de recorrer la cantidad más posible de kilómetros.

La prueba del volante será controlada por CHITRA, quien desde ya cuenta con la cooperación del Circulo Automovilista Argentino y del Club Argentino.

Dada la gran resistencia física del volante italiano—factor principal para batir el éxito en una prueba como la que intentará, no dudamos ni por un instante que logrará mantenerse en el volante durante ese lapso de tiempo batiendo así todos los records existentes hasta la fecha.

La prueba se realizará, como decíamos el lunes próximo, en el circuito grande de Morón.

LA EXCURSION A CORDOBA

En los circuitos automovilísticos no se habla de otra cosa que de la próxima excursión a Córdoba, aprovechando los feriados de la Semana Santa.

Los preparativos que con esto viene realizando el Automóvil Club Argentino se van completando por el entusiasmo con que los futuros participantes se van reuniendo en el momento de la excursión.

Las gestiones de las autoridades de nuestra primera entidad automovilística han encontrado eco en las autoridades provinciales y provinciales y para mayor comodidad de los que participan en la excursión, tanto el gobierno nacional como los provinciales de Buenos Aires y de Córdoba, están arreglando convenientemente el camino.

La excursión automovilística a Córdoba se realizará el más rotundo de los días de deportes.

LOS BENEFICIOS DE LA MINERVA MOTORS

Deducidas todas las amortizaciones, los beneficios netos realizados por la Minerva Motors de América durante el último ejercicio, ascienden a la suma de 12.541.462 de francos.

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

LA TARGA FLORIG

La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.

LA TARGA FLORIG

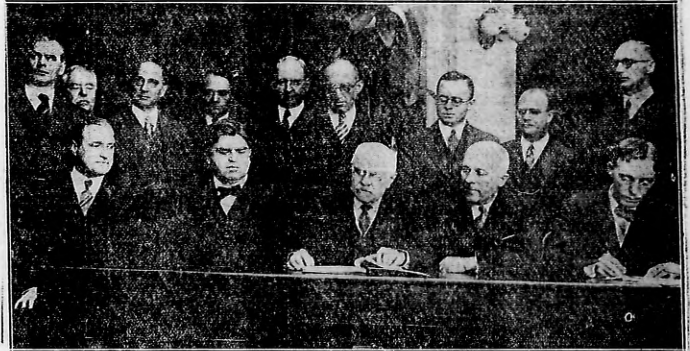
La casa Delage ha fijado la competencia del coche que defenderá sus posibilidades en la Targa Florio. El equipo que fué formado por conductores René Thomas, Roberto Benoit, Albert Divo y el conde Julio Mastelli.



El Mundo a Través del Objetivo



En el campeonato de patinaje organizado últimamente en Detroit, Valentine Bialis, de Lake Placid, Nueva York, ganó el campeonato de la milla y de los tres cuartos de milla. Además se clasificó segundo en las cinco millas y tercero en las dos millas. Leila Brooks, de Toronto, ganó la carrera femenina de una milla. (De la International News Service)



Unos 150.000 obreros de las minas de hulla de los Estados Unidos volverán al trabajo gracias al pacto celebrado en Filadelfia entre obreros y patronos. A la derecha, firmando el pacto, se ve a John L. Lewis, presidente de la Unión de Mineros. Los demás son representantes de obreros e industriales. (International News Service)



Eleonora Garatti, joven californiana de 17 años de edad, estableció un nuevo record de las cincuenta yardas de natación, estilo libre, en el campeonato nacional de Saint Augustine, Florida, venciendo a los nadadores más veloces en 27" y 15". (De la International News Service)



La señora David Gaut, de Memphis, veterana jugadora de golf. (De la International News Service)



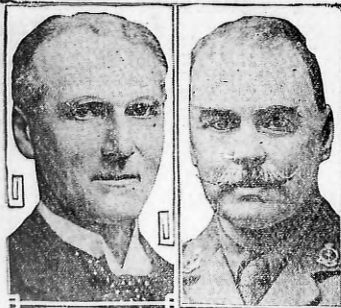
La señorita Francis Belmont, una joven que trabajaba en los teatros de Broadway, hija de un albañil de White Plains, Nueva York, se casó recientemente con lord Ashburton, de la alta nobleza británica. (De la International News Service)



Beatriz Selfridge, de la alta sociedad de Chicago, que se casará en abril próximo con el conde de Sibour. (International News Service)



José García Algabeño, uno de los toreros más jóvenes y más ricos del mundo. A la edad de 21 años su fortuna se calculaba en varios millones de pesos oro. Se encuentra actualmente en México, donde tomará parte en algunas corridas. Luego se hará actor de cine, según dice. Ha torcado también en España y Perú. (De la International News Service)



Harry Houdini, que ha iniciado una enérgica campaña contra los espiritistas y los magos en los Estados Unidos, ha exigido al Congreso recientemente una ley que prohíba ejercer tales actividades. (De la International News Service)



Dos conocidos hombres de ciencia británicos están en desacuerdo en lo referente a la edad proyectada del hombre. Sir Arturo Keith asegura que a los 45 años se llega a la ancianidad, pero sir Ronald Ross alega que la vida puede prolongarse hasta los 150 años y que un hombre de setenta años entra apenas en la edad madura. (De la International News Service)



M. René Pesle, que ha llegado a Nueva York con objeto de interesar a los capitalistas norteamericanos en el proyecto para establecer un servicio aéreo entre Lisboa y las capitales sudamericanas. (De la International News Service)



La condesa de Cathcart, a quien se intentó negar recientemente la entrada a Estados Unidos, ha vendido a una empresa teatral de Broadway una obra suya titulada "Cenizas"



Babe Ruth, el famoso jugador de Baseball, después de una campaña que duró todo el invierno, aparece aquí en un gimnasio de Nueva York entrenándose para quitarse peso superfluo y siendo examinado por su médico personal, quien declaró que jamás había estado mejor. Ha iniciado ahora un activo entrenamiento en el juego de baseball. (De la International News Service)

La señora Adele Cook, de Detroit, habilísima jinete y famosa jugadora de polo; es la única mujer instructora de ese deporte. (De la International News Service)

MADONNAS

Escaso interés ofrece a los aficionados la reunión preparada para mañana, la cual servirá de base al Premio C a los Sñores de Zumarán, que ha reunido únicamente dos competidores, Scorpio y Zozobra.

la escasa calidad de los concurrentes.

En las diferentes carreras que constituyen el programa, son nuestros favoritos:

1.a carrera — **VENECIANITA.**
2.a. " — **RAMASSE TOUT.**
3.a. " — **SOLARIAGA.**
4.a. " — **ALBA RUBENS.**
5.a. " — **SCORPIO.**
6.a. " — **PUNDONOR.**
7.a. " — **MARGARA.**
8.a. " — **FAROL.**

COMPETIDORES Y MONTAS
Primera carrera — 1200 metros
A la salida

1. Maldón. 57 kilos. P. C. Moreno.
2. Juan Ramón. 57. J. R. Montero.
3. Gallardo. 57½. M. C. Alvarez.

4 e
5 e
6 e
7 e
8 e
9 e
10 e
11 e
12 e
13 e
14 e
15 e
16 e
17 e
18 e
19 e
20 e
21 e
22 e
23 e
24 e
25 e
26 e
27 e
28 e
29 e
30 e
31 e
32 e
33 e
34 e
35 e
36 e
37 e
38 e
39 e
40 e
41 e
42 e
43 e
44 e
45 e
46 e
47 e
48 e
49 e
50 e
51 e
52 e
53 e
54 e
55 e
56 e
57 e
58 e
59 e
60 e
61 e
62 e
63 e
64 e
65 e
66 e
67 e
68 e
69 e
70 e
71 e
72 e
73 e
74 e
75 e
76 e
77 e
78 e
79 e
80 e
81 e
82 e
83 e
84 e
85 e
86 e
87 e
88 e
89 e
90 e
91 e
92 e
93 e
94 e
95 e
96 e
97 e
98 e
99 e
100 e

14 Sargento de Ville 45, R. Rodríguez
Tercera carrera — 1400 metros
(A las 15.45)

1 Dilecta 55, E. B. Montero.
2 Kofak 54, P. Batistini.
3 María Antonia 53, X. X.
4 Pontas 54, O. Ruiz.
5 Dora 53, P. C. Gómez.
6 Solarián 53, G. Poncillo.
7 Privola 53, H. P. Cía.
8 Delir Lazo 53, M. Tonia.
Cuarta carrera — 1100 metros
(A las 16.15)

1 Manulito, 54/52 kilos, E. Batistini.
2 Reine Miroel 52, P. C. Moreno.
3 Dora 54, E. B. Montero.
4 Cipriana 54, E. A. Gómez.
5 Riemer 54, P. Castella.
6 Jorge 52, O. Ruiz.
7 Petito Reyner 52, J. Rilo.
8 Pendencia 52, O. J. Morales.
9 Iast 52, P. Batistini.
10 Sobera 52, no corre.
11 Alma 54, no corre.
Quinta carrera — 1100 metros
(A las 16.45) — P. Montero.

PREMIO CARLOS E. DE ZUMAP

1 Scorpio, 54 kilos, I. Rijo.
2 Zozobra 52, O. Ruiz.
Sexta corrida 1300 metros
(las 17.15)
1 California, 57 kilos, F. C. Moreno
2 Fricot 56, O. Ruiz.
3 Krug 52, no corre.
4 Pundonor 55 1/2, R. Rodriguez
5 Ramasse Tout 55, no corre.
6 Lelya 54, J. R. Montero.
7 Aroma 54, X. X.

- 9 Poligrafo 50, S. U. Abrana.
- 10 Canchales 50, no corre.
- 11 Plesoauero 50, P. Bailata.
- 12 Pitancuero 50, X. X.
- 13 Remond 50/16, R. Bailata.
- 14 Federal Norte no corre.
- 15 Ackerman 48, M. Tapia.
- 16 Punta de Yeguas 49, I. Rilo.
- Septima carrera — 1600 metros
- 17 Pico de los Caballeros, Casella.
- 18 Cabelco 55, O. Ruiz.
- 19 Monroe 55, X. X.
- 20 Bridón 54, X. X.
- 21 Yaveras 54, R. Rodriguez.
- 22 Mániz 49, P. C. Moreno.
- 23 Pampiro 49, no corre.
- Octava carrera — 2500 metros
- (Alas 18.50)
- 1 Voz en Cucho 48, G. Fonci.
- 2 Farol 55, O. Ruiz.
- 3 Lufin 55, M. Tapia.
- 4 Copín 53, R. Bailata.
- 5 Ciudad 49, R. Bailata.
- 6 Quenequefuer 49/15, R. Bailata.
- 7 Brac 49, I. Rilo.

8 Círculo 45, no corre.

"PIOVANO"
1325 Sarmiento-1325

donde usted puede vestir bien y barato

Cygne — Promesa — Ruiseñor

"BUENOS AIRES"
Dr. RAFAEL BUSICO
PARA HOMBRES Y MUJERES
EL-SIFILIS-914
Enfermedades del Cabello Maternia
Especialidades - Analisis -
CONSULTAS \$ 5.-

1946-DE 9 a 22 horas

VEROS - PEINADORAS
RAYA EDITO UN LIBRO

Un Ondiner, Teñir y cortar la cabeza. El primer paso hacia la perfección. Los fórmulas para aclarar el cabello los recados. Fórmulas de aplicación y resultados. El sistema de peinados de mujeres y peldad. demostrativo y de aplicación. y enseñanza de conceptos de la técnica.

El primer paso hacia la perfección. Los fórmulas para aclarar el cabello los recados. Fórmulas de aplicación y resultados. El sistema de peinados de mujeres y peldad. demostrativo y de aplicación. y enseñanza de conceptos de la técnica.

J. I. 4654, MAYO MASAGISTAS

TANICA

RIVADAVIA 8256
U. T. 2221, Flores

Los del premio Carlos Casares

Sus últimos ensayos

El SUERO.—La carrera del día terminó en su segunda y última presentación dando un impulso en tiempo record, no necesita más recomendación. El vencedor fue el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".

ROMANCE.—El vencedor de la carrera de la mañana fue el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".

PETHY.—No se pudo correr la penúltima del día El Tintero, aun cuando se de fuerza inferior a la necesaria para correr.

Una concurrencia de la misma fuerza a la carrera de la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

ROSA NAUTICA.—El vencedor de la carrera de la mañana fue el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".

PIRINCHA.—Con mucha expectación la hija de Píndaro y Píndaro, que merece a su vez una mención especial por su gran fuerza.

Pelletier trabajó esta mañana.

Elockey R. Pelletier reanuda sus actividades en la mañana.

El piloto de Acazo ganó a varios campeonos en la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

A. García reemplazará a Felipe en la caballería de Nacion Moreno.

En la semana entrante se le depara charla de pelotero para aprender a jugar en el Hipódromo Argentino.

Zarpazo II se prepara para enfrentar a Macon.

Procederá incorrecto delockey R. Ruiz, que en la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

Macon se viene poniendo en forma.

A medida que van transcurriendo los días y se aproxima la temporada clásica, el propietario de Macon se prepara para enfrentar a Zarpazo II.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

En la mañana, pero en la última, la chance que puede tener se debe a la misma.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MANANA

LOS QUE CORREN MANANA

Guía de las pistas

Premio Lucky Day	
Para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de una carrera de 1000 metros.	
Distancia 1000 metros	
Premio \$ 5000 al 10, 1999 y 20, 500 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Calderón	
Para potreros de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos	
Premio \$ 500 al 10, 1999 y 20, 500 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Grak	
Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos	
Premio \$ 500 al 10, 1999 y 20, 500 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Rico	
Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de \$ 2500. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por año.	
Premio \$ 500 al 10, 1999 y 20, 500 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Guillermo Kemmis	
Para potrillos nacidos entre el 10 de julio de 1923. Peso 54 kilos	
Premio \$ 1000 al 10, 2000 al 20, y 1000 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Carlos Casares	
Para potrillos nacidos entre el 10 de julio de 1923. Peso 54 kilos	
Premio \$ 1000 al 10, 2000 al 20, y 1000 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Solis	
Handicap para toda yema de 3 años y más edad, sanadora	
Premio \$ 500 al 10, 1000 al 20, y 500 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Plutarco	
Handicap para todo caballo ganador de no más de \$ 1000 (limitado entre 45 y 48 kilos)	
Premio \$ 500 al 10, 1000 al 20, y 500 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Premio Zarpazo II	
Handicap para todo caballo ganador de más de \$ 5000	
Premio \$ 500 al 10, 1000 al 20, y 500 al 30.	
Cuidador	
1. Legado	2. Padre
3. Curcio	4. Madre
5. Vicio	6. Jockey
7. Barye	8. Probabilidades
9. Ray Marcos	10. Enemigo
11. Kifre	11. No responde
12. Barye	12. Enemigo
13. Barye	13. Enemigo
14. Barye	14. Enemigo
15. Barye	15. Enemigo
16. Barye	16. Enemigo
17. Barye	17. Enemigo
18. Barye	18. Enemigo
19. Barye	19. Enemigo
20. Barye	20. Enemigo

Sus ejercicios de hoy	
DE LA PRIMERA CARRERA.	
ABOGADO, con F. T. Rodríguez, y BUITRE, con A. Vidal, 500 metros en 47" 25.	
CHIMAY, con Gutiérrez, 500 metros en 47" 25.	
BARYE, con A. Vidal, y NOTICION, con F. T. Rodríguez, 800 metros en 1' 10".	
LEAD, con Arcuri, y BRASA, con A. Vidal, 500 metros en 47" 25.	
ADU, con Cuchinelli, 700 en 47" 25.	
PACHA, con Acazo, 500 en 47" 25.	
FRAY MACHO, con Acazo, 500 en 47" 25.	
KILM RE, con O. Solari, 700 metro en 47" 25.	
EL CHILE, con F. Ruiz, y ACERTADO, con F. T. Rodríguez, y GUARITEO, con A. Vidal, 500 metros en 47" 25.	
CINCION, con F. T. Rodríguez, y PASADIE, con Acazo, 500 en 47" 25.	
DE LA CUARTA CARRERA.	
RENAVENTE, con J. Batista, 1000 metros en 1' 17" 1/2 (over).	
ABUL HAMID, con S. Pintado, 800 metros en 1' 17" 1/2 (over).	
LE PIDGE, con A. Vidal, 800 en 47" 25.	
CYGNE, con F. Fernández, 500 metros en 47" 25.	
POLIN, con P. Cuchinelli, 500 en 47" 25.	
PAITO, con F. T. Rodríguez, y PIRATA, con J. Canal, 800 en 47" 25.	
TIRIN TIRIN, con F. Arcuri, 700 metros en 47" 25.	
"TENORIO, con el pón, 700 en 47" 25.	
DE LA SEPTIMA CARRERA.	
BABLE, con de la Cruz, e INFI, con E. Lema, 1000 en 1' 17" 1/2 (over).	
MELZETA, con P. Cuchinelli, 800 metros en 1' 17" 1/2 (over).	
FARAULAND, con Vecino, 800 metros en 1' 17" 1/2 (over).	
QUINCE, con Altamiranda, 700 en 47" 25.	
DE LA OCTAVA CARRERA.	
RISEROR, con Arcuri, 800 en 47" 25.	
DECAHIS, con M. Lema, y GRACIL, con F. T. Rodríguez, 1000 metros en 1' 17" 1/2 (over).	
TRIGAL, con R. V. Lanati, 1000 metros en 1' 17" 1/2 (over).	
PORTICO, con Acazo, 800 en 47" 25.	
PACHA, con F. T. Rodríguez, 700 en 47" 25.	
POMPADOUR, con de Blasso, 500 en 47" 25.	

Los del clásico Guillermo Kemmis	
Sus últimos ensayos	
EL MACHACO.—El favorito de Rosendo Aguino en las carreras que ha disputado ha sido el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
BILLET DOUX.—El favorito de la gente que sigue el penúltimo del día Amistad es un pelotero enemigo del norte. Hoy que denuncia su victoria, el hijo de Ojeda ganó a J. L. de la Cruz, con 500 metros en 1' 40".	
MACHACO.—En su última presentación, el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
RONDADOR.—No corrió una carrera, habiendo logrado una fácil victoria. Ha seguido a la cabeza con todo no está en forma, con Manuel Lema el hijo de Píndaro, con 500 metros en 1' 40".	

Los del clásico Guillermo Kemmis	
Sus últimos ensayos	
EL MACHACO.—El favorito de Rosendo Aguino en las carreras que ha disputado ha sido el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
BILLET DOUX.—El favorito de la gente que sigue el penúltimo del día Amistad es un pelotero enemigo del norte. Hoy que denuncia su victoria, el hijo de Ojeda ganó a J. L. de la Cruz, con 500 metros en 1' 40".	
MACHACO.—En su última presentación, el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
RONDADOR.—No corrió una carrera, habiendo logrado una fácil victoria. Ha seguido a la cabeza con todo no está en forma, con Manuel Lema el hijo de Píndaro, con 500 metros en 1' 40".	

Los del clásico Guillermo Kemmis	
Sus últimos ensayos	
EL MACHACO.—El favorito de Rosendo Aguino en las carreras que ha disputado ha sido el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
BILLET DOUX.—El favorito de la gente que sigue el penúltimo del día Amistad es un pelotero enemigo del norte. Hoy que denuncia su victoria, el hijo de Ojeda ganó a J. L. de la Cruz, con 500 metros en 1' 40".	
MACHACO.—En su última presentación, el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
RONDADOR.—No corrió una carrera, habiendo logrado una fácil victoria. Ha seguido a la cabeza con todo no está en forma, con Manuel Lema el hijo de Píndaro, con 500 metros en 1' 40".	

Los del clásico Guillermo Kemmis	
Sus últimos ensayos	
EL MACHACO.—El favorito de Rosendo Aguino en las carreras que ha disputado ha sido el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
BILLET DOUX.—El favorito de la gente que sigue el penúltimo del día Amistad es un pelotero enemigo del norte. Hoy que denuncia su victoria, el hijo de Ojeda ganó a J. L. de la Cruz, con 500 metros en 1' 40".	
MACHACO.—En su última presentación, el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
RONDADOR.—No corrió una carrera, habiendo logrado una fácil victoria. Ha seguido a la cabeza con todo no está en forma, con Manuel Lema el hijo de Píndaro, con 500 metros en 1' 40".	

Los del clásico Guillermo Kemmis	
Sus últimos ensayos	
EL MACHACO.—El favorito de Rosendo Aguino en las carreras que ha disputado ha sido el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
BILLET DOUX.—El favorito de la gente que sigue el penúltimo del día Amistad es un pelotero enemigo del norte. Hoy que denuncia su victoria, el hijo de Ojeda ganó a J. L. de la Cruz, con 500 metros en 1' 40".	
MACHACO.—En su última presentación, el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
RONDADOR.—No corrió una carrera, habiendo logrado una fácil victoria. Ha seguido a la cabeza con todo no está en forma, con Manuel Lema el hijo de Píndaro, con 500 metros en 1' 40".	

Los del clásico Guillermo Kemmis	
Sus últimos ensayos	
EL MACHACO.—El favorito de Rosendo Aguino en las carreras que ha disputado ha sido el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
BILLET DOUX.—El favorito de la gente que sigue el penúltimo del día Amistad es un pelotero enemigo del norte. Hoy que denuncia su victoria, el hijo de Ojeda ganó a J. L. de la Cruz, con 500 metros en 1' 40".	
MACHACO.—En su última presentación, el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
RONDADOR.—No corrió una carrera, habiendo logrado una fácil victoria. Ha seguido a la cabeza con todo no está en forma, con Manuel Lema el hijo de Píndaro, con 500 metros en 1' 40".	

Los del clásico Guillermo Kemmis	
Sus últimos ensayos	
EL MACHACO.—El favorito de Rosendo Aguino en las carreras que ha disputado ha sido el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
BILLET DOUX.—El favorito de la gente que sigue el penúltimo del día Amistad es un pelotero enemigo del norte. Hoy que denuncia su victoria, el hijo de Ojeda ganó a J. L. de la Cruz, con 500 metros en 1' 40".	
MACHACO.—En su última presentación, el caballo de J. L. de la Cruz, que ganó en 1' 40".	
RONDADOR.—No corrió una carrera, habiendo logrado una fácil victoria. Ha seguido a la cabeza con todo no está en forma, con Manuel Lema el hijo de Píndaro, con 500 metros en 1' 40".	

NI SE MUEVE, con Garrido, 1000 en 1' 14".
NINI, con Vidal, 1000 en 1' 23".
ZARPAZO II, con Leguizamón, y MACHARON, con Altamiranda, 1000 en 1' 42".
QUINHAL, con Garrido, 700 en 1' 23".
LICOR, con Lanati, 1000 en 1' 36".
NOTA ALLEGRE, con F. T. Rodríguez, 1000 en 1' 34".
SANGUINAIRE, con Leguizamón, 1000 en 1' 41".
GRIFO, con Leguizamón, 1000 metros en 1' 41" 1/2.
INCAUTU, con R. Rodríguez, 1500 en 1' 43".
CHRISON, con Altamiranda, 800 en 1' 50".
BALLENERO, con Leguizamón, 700 en 1' 43".
SARCASTICA, con Cuchinelli, 2500 en 2' 14".
FATINATA, con Canal, 1700 metros en 1' 46" 2/3.
FRAM, con Canal, 2000 en 1' 39" 1/2.
QUE PEINEL, con Leguizamón, 800 en 1' 46" 2/3.
NARIGON, con Cuchinelli, 2000 en 1' 46" 2/3.

¿A dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro NUEVO

Corrientes 1530 U. T. 60, Mayo 6978
COMPANIA ARGENTINA ROBERTO CASAS

Matinée y noche, gran éxito:

Los Tescros de Golconda

SARMIENTO

Corrientes 1040-U. T. 25, Mayo 6973
Compañía Porteña de Comedias
Director: A. MARIO

HUMAHUACA

A las 15.30, a las 17.30 y a las 21.15

LA CONQUISTA

A las 16.30, a las 18.30, a las 21.15 y a las 23.15

SMART

Corrientes 1353-U. T. Mayo 6992
Compañía cómica argentina
CESAR RATTI

Primer actor, Pepe Ratti; director, Paco Ruiz Parí. Temporada oficial de 1925. Jueves 12, inauguración, dos estrenos. En sección vernouth y tres nocturnas: la farsa cómica-sentimental en verso, casi versos y parcos en verso, en un acto y tres cuadros, original de Eleodoro Peralta, titulada: Per mi Dese y por mi dama (época caballerescos de cupa y capada); la historia nupcial en un acto y tres cuadros, original de Alejandro E. Garutti, titulada: (Qué noche de bodas) (época moderna), tres amables obras satíricas los hermanos Ratti y todos los principales elementos de la compañía. Espectáculo altamente moral para familias.

Teatro MAIPO

ESMERALDA 433 U. T. 33, AVENIDA 1982

Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas

MATINEE, A LAS 14.45:

ABAJO LOS HOMBRES LABIOS PINTADOS

ESPECIAL, A LAS 17.15:

ABAJO LOS HOMBRES LABIOS PINTADOS

VERMOUTH, A LAS 18.10:

LABIOS PINTADOS ABAJO LOS HOMBRES LABIOS PINTADOS

NOCHE, A LAS 21:

LABIOS PINTADOS ABAJO LOS HOMBRES LABIOS PINTADOS

Teatro APOLO

Corrientes 1388 U. T. Mayo 2588
COMPANIA ARGENTINA ARATA-MORGANTI

A las 14.45, a las 17 y a las 22

CASCABEL, CASCABELITO EL ALMA DE LOS PERROS

A las 16, a las 18.15, a las 21 y a las 23

Matinée y noche: Platea por sección \$ 1.- Vermouth: Platea \$ 1.50.

ARGENTINO

Barileme Mitr 1448 U. T. 6930 (Avenida)
COMPANIA NACIONAL FLORENCIO PARRAVICINI

Viernes 26 de marzo, presentación:

De Mar del Plata a Sevilla Metido en una Barquilla

NACIONAL

Corrientes 940-U. T. 37, Riv. 9109
Empresas: P. CARCAVALLO
Primera Compañía Nacional de
dramas, comedias y sainetes

LOS DOS GRANDES EXITOS DE LA TEMPORADA

Vermouth, a las 18:

EL RANCHO DEL HERMANO

Noche, a las 21:

EL RANCHO DEL HERMANO

A las 22:

EL RANCHO DEL HERMANO

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

AVENIDA

A de Mayo 1222-U. T. 2355, Mayo
Compañía Tipos Mayonesa LUPE
RIVAS CACHO

Matinée, a las 14.45:

CONCURSO DE LA INDIA MEXICANA

MEXICO TIPICO PLATATA, \$ 2.50.

A las 17 y a las 21:

COSAS DE MI TIERRA

A las 18.30 y a las 23.30:

CONCURSO DE LA INDIA MEXICANA

A las 23.15:

MEXICO TIPICO

Platea, \$ 1.50, por sección.

TA-BA-RIS

Corrientes 829 U. T. Mayo 6203
EL RESTAURANT DE MODA

EXITO

DEL NUEVO PROGRAMA DE ATRACCIONES

Salón totalmente reformado

Dos Regias Orquestas - Salones Reservados

El Conde de Luxemburgo

Una producción extraordinaria de grandes intérpretes
WANDA HAWLEY, GEORGE WALSH, LILA LEE, JAMES MORRISON Y RENATO DUVAL

SE ESTRENA HOY en los cines:

CAPITAL - PALACE

THEATRE Y ALVEAR

EL CINE SUS OBRAS Y SUS HEROES

EL CONDE DE LUXEMBURGO

SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE GRANDES ARTISTAS

Una película que ha de despertar interés en sin duda, la interesante producción en diez actos "El Conde de Luxemburgo", que la Corporación Argentina Americana de Films, ha estrenado hoy en los cines Capital, Palace Theatre y Alvear.

No sólo por su asunto despierta curiosidad esta producción de la Chadwick Pictures, acreditada filmadora, sino también por la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

En fin, la interpretación y calidad de sus intérpretes, cuyos nombres anticipan la correcta interpretación del argumento, entendiéndose, indolentemente, de vnos caracteres de verdadero valor artístico.

Entre los artistas distinguidos Wanda Hawley, George Walsh, Lila Lee, James Morrison y Renato Duval, estrellas de reconocida autoridad.

MARCONI

Empresa: GEA y Cia.
Rivadavia 2330 U. T. 62, Mitr 2056

COMPANIA ESPAÑOLA

DE OPERETAS

Noche, a las 21:

Frasquita

Plates \$ 2.50

Sammy la ama, se marcha, con el corazón destrozado. Burton, además de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

Sammy, un día, casi muerto a manos de un valiente, un hombre de gran sensibilidad.

BUENOS AIRES

Cangallo 1033-U. T. 39, Mayo 4987
Empresas: P. CARCAVALLO
Primera Compañía Nacional de
dramas, comedias y sainetes

LOS DOS GRANDES EXITOS DE LA TEMPORADA

Vermouth, a las 18:

EL RANCHO DEL HERMANO

Noche, a las 21:

EL RANCHO DEL HERMANO

A las 22:

EL RANCHO DEL HERMANO

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

A las 23:

EL RANCHO DEL HERMANO

DOÑE CANTAN LOS ZORZALES

"FLORIDA CLUB"

EL DANCING MAS ELEGANTE DE AMERICA
FLORIDA 171 U. T. Avda. 6900

TODAS LAS NOCHES RUIDOSO EXITO

Rosita Moreno Paquita Leo Angelita Martuse

Balés y rumbas Bailarina española Compañista española

Los tres

Un Melodrama Francés por Buenos Actores Brasileños

CHARLES MERE, FOLLETINISTA SIN IMPORTANCIA LA TEMPORADA FROES NO TIENE APOYO

SE ESTRENA HOY "MIMOSA", DE FROES



Los tres intérpretes principales de "Sangre Azul". (Apuntes de Artoche).

Ante un auditorio muy reducido dió un primer vistazo a la representación. La compañía dramática brasileña de Leopoldo Froes. Con el título de "Sangre azul" se puso en escena la pieza en cuatro actos del actor francés Charles Mere, toda una crítica para el público porteño.

Después de decir que esta temporada de Froes en el Odéon nos sería muy interesante, el crítico se refirió a la obra, diciendo que Charles Mere significa en rigor de verdad un nuevo teatro.

Seguimos de la fagocitación de los dos aspectos: el de la labor intelectual de los actores brasileños y el de los valores dramáticos de la obra.

Un viudor del teatro—

Charles Mere es hoy en París un actor celebrado y cotizado. Lo celebran los críticos, lo celebran los actores, lo celebran los espectadores. Pero por autor celebrado en París, en Nueva York o en Buenos Aires no siempre implica la posesión de méritos artísticos. Se llama a eso por la facilidad general de los públicos. Charles Mere uno de los más despreciables hacendados de teatro de la hora presente.

En los teatros que no sólo los llamados despreciables críticos, sino que también los espectadores inteligentes se muestran desorientados y desconcertados ante las producciones, turba y vana teatralidad, y revoluciones artísticas en el teatro, pero cuando se piensa que un Charles Mere triunfa con sus obras en los grandes escenarios parisienses y su producción recorre el mundo entre aplausos, ante tal expresión de estupidez se siente la necesidad imprescindible de reaccionar y no reconocer ampliamente la legitimidad de la protesta contra el profesionalismo escénico, protesta que assume tan diversas formas.

Una historia principiseca—

"El príncipe Juan" es una de esas obras de argumento, un infame folletín. Su autor no demuestra nada, como no lo ha demostrado antes la mayoría de los melodramas. El hilvana situaciones, a la manera de poltrona de empujones. Cuenta la historia de un joven príncipe, que por culpa de un hueso, tuvo que renunciar a su reino, a su corona y a su reino. La historia es tan sencilla, que no necesita de palabras para ser entendida. El príncipe Juan no necesita de palabras para ser entendido. El príncipe Juan no necesita de palabras para ser entendido.

Conocemos al protagonista en una hermosa de Marneville, el que abandona tras largo servicio la Legación de Francia en París, para ir a su casa a recordar a su padre, en su exilio. La historia es tan sencilla, que no necesita de palabras para ser entendida. El príncipe Juan no necesita de palabras para ser entendido.

Los intérpretes, que se deslucen con Paul Frenel, Carolina Invernizzi, Luis de la Cruz y Domènec de Torralba, en la obra de Charles Mere, dan una interpretación emocionante.

La interpretación—

La compañía Froes da a la obra una interpretación fresca y por cierto una interpretación emocionante.

POPULARIDAD

La popularidad mundial de las películas de Walt es de tal naturaleza, que no puede ser comparada a la de los actores de teatro.

PILDORAS

PARA LOS RIÑONES Y VEJIGA

La popularidad de las películas de Walt es de tal naturaleza, que no puede ser comparada a la de los actores de teatro.

En venta en las farmacias de todas partes del mundo.

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, portugueses...

Carta de Cirilo Peña al Cachorro y Pumas

Claudio Martínez Paiva Aonde si Halle



Martínez Paiva, a quien el gaucho Cirilo dirige una carta entusiasta...

¡Pero... ésa que habías sido herido, indio!... ésa que habías sido herido, indio!... ésa que habías sido herido, indio!...

EL ESCANDALO DE LA BOLETERIA

DEBE INTERVENIR EL CONCEJO DELIBERANTE

En el mundo teatral se habla con indignación de la obra que está ocurriendo en el teatro. En el mundo teatral se habla con indignación de la obra que está ocurriendo en el teatro.

El espejo de la actriz

Luisa Socato

En la tarde de ayer se llevó a cabo el espejo de los rostros de la actriz Luisa Socato.

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

Para inversión de Capitales

